**Comunicado Núm. 0079/2020**

 **Brindan cultura y arte la posibilidad de mirar con nuevos ojos la riqueza histórica de Toluca**

* *Se impulsan dos exposiciones en la Plaza González Arratia hasta el 29 de febrero*

**Toluca, Estado de México, viernes 7 de febrero de 2020.-** El gobierno municipal de Toluca busca, a través de la cultura y el arte, dotar a la población de la posibilidad de mirar con nuevos ojos la identidad y riqueza histórica que la rodea, mediante dos exposiciones que estarán hasta el 29 de febrero en la Plaza González Arratia.

La primera exhibición que engalana este espacio público, uno de los más visitados de la capital, es Calixtlahuaca en 4 tiempos, mediante la que Pamela Cervantes muestra el invaluable patrimonio que resguarda el arte mexicano precolombino de la cultura matlatzinca, a través de bellas fotografías que llenarán de orgullo a los asistentes, al tiempo de favorecer la difusión de la historia y oferta cultural de la zona arqueológica.

La artista, con una amplia trayectoria, ha presentado su obra en diversos recintos nacionales como la Sala “Roberto Garibay” de la Academia de San Carlos, dependiente de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la galería del Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Cuicuilco, del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Asimismo, la Dirección de Cultura, fiel a su compromiso de ser facilitadora para que las obras de nuevas generaciones de artistas lleguen a la sociedad, invita a disfrutar en el mismo espacio la exposición del artista Eduardo Crosby, quien a través de una serie de 15 fotografías de medio formato realiza una crítica a la adicción a las redes sociales y aborda la preocupación por la forma en que nos aislamos de la realidad y perdemos la capacidad de socialización.

En la muestra se observa, de manera progresiva, la transformación que sufre el usuario de la comunidad digital y la dependencia que desarrolla a través de una realidad dual, en la cual se pierde del espacio real para habitar la utopía de la vida en las redes sociales.

Eduardo Crosby es egresado de la licenciatura en Gastronomía y su formación fotográfica ha estado a cargo de la Escuela Superior de Fotografía Lumière, ha participado con cámara fija en el rodaje del documental “Vestigios”, además de ser uno de los artistas seleccionados en la exposición “IN-erte”, en la Feria y Festival Cultural del Alfeñique Toluca 2019.

**Pie de foto**

**Toluca, México.-** El gobierno municipal de Toluca busca, a través de la cultura y el arte, dotar a la población de la posibilidad de mirar con nuevos ojos la identidad y riqueza histórica que la rodea, mediante dos exposiciones que estarán hasta el 29 de febrero en la Plaza González Arratia.