

Comunicado Núm. 286/2023

## ELENCO DEL BALLEt GISELLE DEJA SU ALMA Y CORAZÓN PARA IMPULSAR LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL MEDIANTE EL ARTE

- *Es un reto para los participantes tanto en técnica como en interpretación*
- *Los bailarines saben que su labor es muestra de esperanza y de un cambio desde la raíz*

**Toluca, Estado de México, 15 de abril de 2023.-** El talentoso elenco del ballet Giselle deja su alma y corazón para impulsar la reconstrucción del tejido social mediante el arte y la cultura pues estos extraordinarios bailarines saben que su labor va más allá del entretenimiento, pues busca tocar las vidas del público, ser fuente de esperanza y lograr un cambio desde la raíz, en beneficio de las presentes y futuras generaciones.

“Es súper enriquecedor ver cómo este trabajo en conjunto puede generar un granito de arena para cambiar las vidas de las personas, porque hacer danza, música o cualquier arte hace que seamos más humanos, más sensibles, más conectados con nuestro entorno, con las personas que nos rodean, tomar un poco de esto te nutre mucho y empiezas a interactuar con tu sociedad de una manera distinta”, explicó Aranelly Canela, quien interpreta a Giselle y Myrtha en esta puesta en escena.

Además, reconoció el hecho de que en Toluca se presenten este tipo de actividades ya que “creo que es algo maravilloso como artista y también como ciudadano porque no se tienen que trasladar a otro estado o ciudad para verlo, lo tienen aquí y el nivel que tiene esta producción es súper profesional, el conjunto de CulturArte, la Orquesta Filarmónica y el Ballet, hacen que la puesta en escena sea maravillosa”.

Asimismo, Sofía Alcaraz, quien también es protagonista en esta obra y da vida a Giselle y Myrtha, explicó que “en estos tiempos la gente está muy encerrada en sí misma y creo que acercarse al arte, te sumerge en tus emociones, en tus sentimientos y te hace ser una persona más empática”.

De igual forma, Yashvvin Fernández, quien da vida a Albrecht, expresó que todos los bailarines y los músicos de la Orquesta Filarmónica de Toluca esperan que los asistentes “tengan ese encuentro con el amor, porque es lo que esta obra representa, como que el amor traspasando los límites, no solamente de la vida, sino de la muerte, traspasando todo”.

Por su parte, José Alejandro Pérez, quien cumple el papel de Hilarión, dijo que “como artista es un privilegio participar, la verdad estoy muy agradecido con la producción de CulturArte y con la Orquesta Filarmónica de Toluca por darme la oportunidad, es un sueño hecho realidad, el poder interpretar un papel tan representativo del ballet clásico, del ballet romántico.

Cabe destacar que esta puesta en escena es un reto para los participantes pues, como lo menciona José Alejandro Pérez, “más que dificultad técnica, tiene una dificultad

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



# TOLUCA

Ayuntamiento  
2022 - 2024

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

interpretativa”; además, Aranelly Canela aseguró que “en este ballet en particular hay mucho trabajo técnico, mucho trabajo de la punta en las mujeres, de partneo y de actuación, en los ensayos hemos ido viendo cómo se va acoplando la música con los bailarines, con la utilería, con todo y se siente demasiado, entonces yo creo que como ciudadano es un bien social poder tener esto al alcance y a precios tan accesibles”.



COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Avenida Independencia Pte. 207, Col. Centro, Toluca, México, C.P. 50000

Tel.: (722) 2 76 19 00 ext. 669