

Comunicado Núm. 422/2023

TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS EN EL CERRO DEL DIOS TOLO RECONSTRUYEN LA IDENTIDAD DE TOLUCA

- *Alcalde Raymundo Martínez Carbajal realiza supervisión de excavaciones*
- *Agradece la estrecha colaboración con la UAEMéx a 15 meses de arduo trabajo*

Toluca, Estado de México, 3 de julio de 2023.- Los últimos descubrimiento en el Cerro del Dios Tolo permiten a Toluca reconstruir su identidad y, al mismo tiempo, llenarla de vida, destacó el Presidente Municipal de Toluca, Raymundo Martínez Carbajal, durante la visita de supervisión del avance de los trabajos arqueológicos.

Desde hace 15 meses, se realiza un intenso trabajo en la zona, por ello, a través de un mensaje desde este emblemático lugar, el alcalde agradeció la colaboración que se tiene con la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), porque juntos han logrado un gran avance que permite encontrar y construir rasgos de identidad que indiquen quiénes habitaron este territorio en tiempos pasados y establecer el vínculo que a ellos nos une.

"Este espacio donde se ha trabajado en hacer una serie de excavaciones arqueológicas durante los últimos 15 meses, nos ha permitido encontrar una serie de vestigios que dan cuenta del culto que se rendía al Dios Tolo en esa época prehispánica por parte de los matlatzincas", detalló el primer edil.

El director del proyecto, el arqueólogo Ricardo Jaramillo Luque, informó que desde hace dos semanas comenzaron los trabajos en la estructura tres, de igual forma, adelantó que en breve, se incorporarán 18 estudiantes de licenciatura en Arqueología de la UAEMéx para hacer prácticas de la materia de excavación, lo que permitirá un avance significativo.

Martínez Carbajal refirió que ninguna otra ciudad tiene vestigios históricos a un kilómetro de donde se desarrolla su vida política, social y económica, lo que se traduce en ese encuentro de rasgos de identidad, de los que la población de Toluca debe sentirse orgullosa pues vive en una ciudad capital, vive en el corazón del Estado de México.