

Comunicado Núm. 732/2023

## MAGIA, MÚSICA Y NIEVE: TOLUCA SE PREPARA PARA EL DESLUMBRANTE BALLET "EL CASCANUECES Y EL REY RATÓN"

- *Tendrá escenografía virtual y un nuevo final que sorprenderá al público*
- *El 15 y 16 de diciembre a las 19:00 horas, y el 17 de diciembre a las 17:00 horas en el Teatro Morelos*
- *Los boletos son numerados y con precios accesibles que van desde 150 pesos*
- *Público de la OFiT se suma y dona víveres a afectados por el huracán Otis*

**Toluca, Estado de México, 13 de noviembre de 2023.-** Con un elenco de más de 150 artistas, fascinantes coreografías, magia, música y nieve llega a Toluca el extraordinario espectáculo de ballet de primer nivel "El Cascanueces y El Rey Ratón", que conquistará a chicos y grandes el viernes 15 y el sábado 16 de diciembre a las 19:00 horas así como el domingo 17 de diciembre a las 17:00 horas en el Teatro Morelos.

El Ayuntamiento de Toluca, que preside Raymundo Martínez Carbajal, la Arquidiócesis de Toluca y CulturArte, presentan esta magna producción 2023 que contará con la presencia de la Orquesta Filarmónica de Toluca (OFiT), un talentoso ballet, el Coro de Niños del Ayuntamiento de Toluca y el Coro Juvenil de Toluca.

En conferencia de prensa, el coordinador de Cultura y Turismo, Jorge Fuentes Zepeda, aseguró que el Alcalde Raymundo Martínez continúa su compromiso de consolidar al municipio como la capital de los grandes eventos, receptora de espectáculos de carácter público y privado de la más alta calidad, con lo que la ciudad se llena de vida a través de actividades que los ciudadanos pueden disfrutar y, sobre todo, que la proyectan a nivel regional, nacional e internacional.

En este sentido, dio a conocer que eventos como este ballet estimulan la presencia del turismo en la ciudad, por lo que en conjunto con la Asociación de Hoteleros del Estado de México, se llegó al acuerdo de dar un precio especial para "El Cascanueces y El Rey Ratón" a quienes tengan mínimo dos noches de hospedaje en la ciudad, como parte de la política pública para potencializar el hospedaje mediante un esfuerzo compartido, con lo que también se trabaja para impulsar las tres fortalezas de Toluca: el turismo cultural, el de convenciones y el de la naturaleza.

Asimismo, destacó que cada fin de semana se está registrando una derrama económica de entre 5 y 10 millones de pesos, por lo que este concierto se suma a la estrategia de peatonalización del Centro Histórico que ha propiciado que haya cerca de 20 mil personas haciendo suyas las calles de la capital mexiquense.

Por su parte, el director de la Orquesta de la Ciudad, el maestro Gerardo Urbán y Fernández, explicó que la OFiT celebra 14 años continuos de asombrar al público con este espectáculo que, al pasar el tiempo, se ha transformado, ha mejorado y ha crecido, por lo que en esta edición sorprenderá a los asistentes con un nuevo final, aunado a que se cambiará la

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

escenografía, ya que esta edición será virtual y animada, por lo que cobrará vida como parte fundamental de la narración.

De igual forma, expresó que se han tenido acercamientos con los dueños de estacionamientos cercanos para que durante los tres días de “El Cascanueces y El Rey Ratón” cierren tarde, con el fin de que quienes dejen a sus autos en estos espacios puedan disfrutar al máximo y sin prisas de este gran espectáculo. Por otro lado, agradeció al público de la OFiT por sumarse a donar víveres de manera solidaria, voluntaria y empática para los hermanos de Guerrero durante el concierto Homenaje a José Alfredo Jiménez, pues con este acto muestran la generosidad de los toluqueños.

Finalmente, el productor de CulturArte, Paco Mejía, dio a conocer parte del elenco que este año engalanará el espectáculo, con coreografías de la maestra Dilza Bustabad y que estará integrado por: Alejandro Pérez, que interpretará al Cascanueces; Sofía Alcaraz y Violeta Muñoz, quienes darán vida a Clara; Aranelly Canela como el Hada de Azúcar; Yashvin Ruiz, como el Príncipe de Azúcar; y Santiago Castillo como Fritz; por mencionar algunos.

Los boletos son numerados y con precios accesibles que van desde los 150 hasta los 600 pesos, para fines de producción, ya están disponibles en la taquilla del Teatro Morelos, en la oficina de la OFiT y en la taquilla digital [www.culturarte.org](http://www.culturarte.org).

Cabe destacar que "El Cascanueces y El Rey Ratón" es un cuento escrito por Ernest Theodor Amadeus Hoffmann en 1816 y que en 1892 el compositor ruso Piotr Ilich Tchaïkovski y los coreógrafos Marius Petipa y Lev Ivánov se basaron en la adaptación de esta historia realizada por Alejandro Dumas y la convirtieron en el Ballet "El Cascanueces", convirtiéndose hasta la fecha en el más popular y favorito de la época navideña en el mundo.